

NUNO COELHO

CURRICULUM VITÆ

ÍNDICE

1. BIOGRAFIA
2. DADOS PESSOAIS
3. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS
4. ACÇÕES DE FORMAÇÃO E CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES
5. INVESTIGAÇÃO
6. LIVROS, CAPÍTULOS E ARTIGOS PUBLICADOS
7. PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS CIENTÍFICOS
8. DOCÊNCIA
 - 8.1. Docência de unidades curriculares
 - 8.2. Orientação de estudantes de pós-graduação
 - 8.3. Participação em júris universitários nacionais
 - 8.4. Outras actividades, estágios e eventos pedagógicos
9. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO DESIGNER INDEPENDENTE
 - 9.1. Principais trabalhos como designer independente (selecção)
 - 9.2. Trabalhos realizados em regime "pro bono" e voluntariado
10. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL POR CONTA DE OUTRÉM
11. EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS
12. PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES COLECTIVAS
13. INTERVENÇÕES ACADÉMICAS
14. INTERVENÇÕES PÚBLICAS
15. PRÉMIOS, DISTINÇÕES E BOLSAS
16. ENTREVISTAS E MENÇÕES NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (selecção)
17. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMPLEMENTAR COMO DJ
 - 17.1. Principais actuações e actividades desenvolvidas (selecção)
18. VIAGENS REALIZADAS



1. BIOGRAFIA

Nuno Coelho nasceu em Bruxelas, na Bélgica, em 1976.
De nacionalidade portuguesa, vive entre Porto e Coimbra, em Portugal.

Designer de Comunicação; Docente nos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC – Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra; e Investigador Integrado do CEIS20 da UC – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra.

Doutorado em Arte Contemporânea pelo Colégio das Artes da Universidade de Coimbra; Master em Design e Produção Gráfica pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Barcelona; e Licenciado em Design de Comunicação e Arte Gráfica pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Mantém há sensivelmente duas décadas uma intensa actividade como Designer, em regime *freelance*, tendo desenvolvido trabalhos para diversas entidades, essencialmente em Portugal mas também na Alemanha, Angola, Espanha, Etiópia, Noruega, Palestina e Reino Unido, na sua maioria agentes artísticos e instituições culturais.

No seu trabalho gráfico explora amplamente conceitos como a apropriação, o vernáculo, a ironia e o humor. Tem desenvolvido os seus próprios projectos autorais na intersecção entre o Design e a Arte, levantando questões, na sua maioria, sobre temáticas sociais e políticas.

Organizou e participou em exposições que tiveram lugar na Alemanha, Austrália, Áustria, Brasil, Espanha, Grécia, Itália e Portugal. Comissariou uma das exposições centrais da programação da edição de 2013 da Bienal EXD – Experimenta Design em Lisboa.

É regularmente convidado para participar como orador em conferências tanto em contexto público como escolar. Realizou palestras na Alemanha, Austrália, Brasil, Canadá, Colômbia, Grécia, México e Portugal.

O seu trabalho pode ser consultado em www.nunocoelho.net

2. DADOS PESSOAIS

Nome: Nuno Miguel Cabral Carreira Coelho

Data de Nascimento: 4 de Fevereiro de 1976

Naturalidade: Bruxelas, Bélgica

Nacionalidade: Portuguesa

Estado civil: Solteiro

Morada #1: Rua de Santa Catarina, 574, 4º Dto / 4000-446 Porto, Portugal

Morada #2: Apartado 4486 / 4008-001 Porto, Portugal

Telefone: (+351) 222051178

Telemóvel: (+351) 962682757

E-mail pessoal: nunocoelho@nunocoelho.net

E-mail institucional: ncoelho@dei.uc.pt

Website pessoal: <http://www.nunocoelho.net>

Curriculum Vitæ DeGóis: <http://www.degois.pt/visualizador/curriculum.jsp?key=1004129757976215>
(em construção)

3. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- 2010–13 Doutoramento em Arte Contemporânea do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, tendo desenvolvido a tese “O design de embalagem em Portugal no século XX – Do funcional ao simbólico – O estudo de caso da Saboaria e Perfumaria Confiança”, tendo sido aprovado com a qualificação final de Aprovado com Distinção e Louvor por unanimidade.
- 2004–07 Pós-Graduação e Master em Design e Produção Gráfica pela Facultat de Belles-Arts de la Universitat de Barcelona (curso leccionado no Departamento de Ensino da Alquimia da Cor no Porto).
- 2002 Conclusão da Licenciatura (de cinco anos) em Design de Comunicação/ Arte Gráfica na FBAUP – Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
- 2001 Frequência do Atelier d’Illustration da École Supérieure des Arts Plastiques et Visuels em Mons, Bélgica, como aluno bolseiro ao abrigo do programa Erasmus.
- 1995 Início de frequência do curso de Design de Comunicação/ Arte Gráfica na FBAUP.
- 1994–95 Frequência do curso de Artes Plásticas/ Escultura na FBAUP.
- 1994 Conclusão do 12º ano na Escola Secundária de Avelar Brotero em Coimbra.
- 1993 Conclusão do 11º ano na área de Introdução às Artes Plásticas, Design e Arquitectura na Escola Secundária de José Falcão em Coimbra.
- 1991 Conclusão do 9º ano no Colégio Militar em Lisboa.
- 1988–89 Curso extra-curricular de Arqueologia no Colégio Militar.
- 1986–91 Frequência do Colégio Militar.

4. ACÇÕES DE FORMAÇÃO E CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

Domínio de Língua Inglesa a nível oral e escrito.

Conhecimentos fluentes de Línguas Francesa e Espanhola a nível oral e escrito.

Conhecimentos básicos de Língua Gestual Portuguesa.

- 2011–12 Frequência de curso livre de Língua Gestual Portuguesa (três níveis) no Centro de Línguas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- 2010 Workshop realizado por Daniela Haufe e Detlef Fiedler do estúdio de design gráfico Cyan (um dia) no âmbito do evento AGI Open na Casa da Música no Porto.
- 2008 Workshop “Design em Comunidade” (três dias) em Piódão com coordenação de José Bártolo e a participação de Joana Bértholo, Rute Carvalho, Israel Pimenta e Andrew Howard.
- 2003 Frequência da 1ª Formação de Flash MX no Instituto de Emprego e Formação Profissional no Porto.
- 2001 Frequência de curso livre de Língua Francesa para estrangeiros (um nível) na Université de Mons, Bélgica.
- 1996 Workshop “Pleased to meet you” realizado pelos artistas plásticos Peter McCaughey e Jean François Courtillat e organizado pela associação Les Invités na FBAUP. Participação na mesa redonda “Breaking Signs/ Briser l’Enseigne” realizada pelos mesmos. Colaboração na montagem da exposição resultante do workshop e da mesa redonda no edifício da Alfândega no Porto.

5. INVESTIGAÇÃO

- 2012–Hoje Investigador Colaborador (de Janeiro de 2012 a Julho de 2013) e Investigador Integrado (a partir de Julho de 2013) do CEIS20 da UC – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra.
- 2013 Co-curadoria com Annelys de Vet da exposição "Unmapping the World", um dos quatro eventos principais da Bienal EXD – Experimenta Design no Palácio Condes da Calheta em Lisboa com a participação de Atelier Veldwerk, Bjørn Andreassen, Bregtje van der Haak, Bureau DEVET, Femke Herregraven, Hannes Bernard, Henrik van Leeuwen, IICT, Katja Novitskova, Malkit Shoshan, Marije Meerman, Paula Amaral, Paulo Moreira, Richard Vijgen, Rogier Klomp, Roosmarijn Pallandt, RSG, Ruben Pater, Shuchen Tan, Supersudaca e Yazan Khalili (7 de Novembro a 22 de Dezembro de 2013).
- 2010–13 Projecto de investigação “O design de embalagem em Portugal no século XX – Do funcional ao simbólico – O estudo de caso da Saboaria e Perfumaria Confiança” no âmbito do programa de Doutoramento em Arte Contemporânea do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra.
- 2012 Projecto de investigação “A Primavera Árabe na Tunísia – Uma perspectiva semiótica” realizado no âmbito do programa Próximo Futuro da Fundação Calouste Gulbenkian.

2011-12 Projecto de investigação para “Estudo Multidisciplinar Centro Histórico de Guimarães – Projeto de Animação Pedagógica” organizado por Fraterna – Centro Comunitário de Solidariedade e Integração Social no âmbito de Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura.

6. LIVROS, CAPÍTULOS E ARTIGOS PUBLICADOS

2013 Artigo em actas de conferência “O Design de Embalagem em Portugal no Século XX – Do funcional ao simbólico” no âmbito do UD’12 – II Encontro Nacional de Doutoramentos em Design realizado na Universidade de Aveiro.

2013 Ensaio "Arquivo da Saboaria e Perfumaria Confiança" publicado no livro "Edifícios & Vestígios", edição de Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura e da INMC – Imprensa Nacional Casa da Moeda (ISBN 978-972-27-2207-0).

2012 Artigo em actas de conferência “Packaging Design in Portugal during the 20th Century as a Political Propagandistic Device” publicado no livro “Design Frontiers: Territories, Concepts, Technologies – Proceedings of the ICDHS 2012 – 8th Conference of the International Committee for Design History & design Studies”, edição Blucher, São Paulo, Brasil (ISBN 9788521206927).

2012 Capítulo de livro “DesGuia do Centro Histórico de Guimarães”, em co-autoria com Márcia Santos Lento, publicado em “Paisagem com Cidade e Maças Vermelhas – Estudo Multidisciplinar Centro Histórico de Guimarães – Projeto de Animação Pedagógica”, edição de Fraterna – Centro Comunitário de Solidariedade e Integração Social, no âmbito de Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura (ISBN 978-989-97826-0-0).

2012 Ensaio “‘Angola é Nossa’ – Notas Sobre o Mapa de Paulo Moreira” publicado no livro “A Chicala não é um Bairro Pequeno”, edição de autor de Paulo Moreira, Porto (ISBN 978-989-20-2800-2).

2010 Livro digital (e-book) “Amali e Abdul e o Muro da Vergonha” em co-autoria com Isabel Rodrigues e Adam Kershaw na Biblioteca Escolar/ Centro de Recursos da Escola Básica 2, 3 – São João de Deus em Montemor-o-Velho e, posteriormente, no Teatro Curvo Semedo em Montemor-o-Velho, com a produção de O Espaço do Tempo.

2009 Ensaio visual publicado em “Values and Symptoms”, nº2 da publicação “Beyond” editada por Pedro Gadanho, Amsterdão, Holanda (ISBN 9789085067931).

2009 Edição e publicação do livro “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra – Um Livro de Colorir Sobre a Palestina”, edição de autor em conjunto com Adam Kershaw, com contribuições de Alban Biaussat, Alexandra Lucas Coelho, David Tartakover, Ferran Izquierdo Brichs, Ingrid Quiroga, Joana Bértholo, Mat Ward, Maya Pasternak, Ruba Shahrour e Tiny Domingos (ISBN: 978-989-96355-0-0).

2006 Três ensaios visuais publicados em “Musabook”, livro de trabalhos por vários designers portugueses editado pelo colectivo de Designers Musa, Lisboa (ISBN 9889809702).

7. PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS CIENTÍFICOS

- 2014 Apresentação (comunicação oral) de paper “Camoens, Pimenta and the improbable sonnet” em co-autoria com Carlota Simões (do Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra) na conferência Gathering for Gardner 11 em Atlanta, Geórgia, Estados Unidos (20 Março 2014).
- 2013 Apresentação (comunicação oral) de paper “La revalorización simbólica como forma de revitalización de productos antiguos – El estudio de caso de A Vida Portuguesa” no DS9 – Diseño en Sociedad 9 realizado no Departamento de Diseño de la Universidad del Valle em Cali, Colômbia (23 a 27 de Setembro de 2013).
- 2013 Apresentação (comunicação oral) de paper “O design da embalagem em Portugal no século XX” no IV Colóquio Internacional de Doutorandos do CES – Centro de Estudos Sociais realizado na FEUC – Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra (6 e 7 de Dezembro de 2013).
- 2013 Apresentação (comunicação oral) de paper “O design da embalagem em Portugal no século XX” no IV Encontro de Jovens Investigadores do CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX realizado na Casa da Escrita em Coimbra (14 a 16 de Novembro de 2013).
- 2013 Apresentação (comunicação oral e poster) de paper “O Design de Embalagem em Portugal no Século XX – Do funcional ao simbólico” no UD'13 – II Encontro Nacional de Doutoramentos em Design realizado na Universidade do Porto (13 de Julho de 2013).
- 2012 Apresentação (comunicação em poster) de paper “Packaging Design in Portugal during the 20th Century as a Political Propagandistic Device” no ICDHS 2012 – 8th Conference of the International Committee for Design History & Design Studies realizado na Universidade de São Paulo, Brasil (3 a 6 de Setembro de 2012).
- 2012 Apresentação (comunicação oral) de paper “The Arab Spring in Tunisia – A semiotic perspective” no 1st International Symposium “Representations – Struggles for Reality”, com organização da Alternative Academia no PHI Centre em Montreal, Canadá (2 a 4 de Novembro de 2012).
- 2012 Apresentação (comunicação oral e em poster) de paper “O Design de Embalagem em Portugal no Século XX – Do funcional ao simbólico” no UD'12 – I Encontro Nacional de Doutoramentos em Design realizado na Universidade de Aveiro (14 de Julho de 2012).
- 2012 Apresentação (comunicação oral) de paper “A Primavera Árabe na Tunísia – Uma perspectiva semiótica” no Observatório “Próximo Futuro” – “O Lugar do Design e da Moda no Norte de África” organizado pela Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa.

8. DOCÊNCIA

- 2008–Hoje Professor Auxiliar Convocado a tempo integral e em dedicação exclusiva nos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC – Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2011–Hoje Membro da Comissão de Acompanhamento dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC.
- 2011–Hoje Responsável pela cooperação Erasmus dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC.
- 2009–Hoje Organização do evento anual Ciclo de Conversas Design+Multimédia no âmbito dos Cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC.

8.1. Docência de unidades curriculares

- 2013–14 Design I – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo e Paul Hardman).
- 2013–14 Design II – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com António Silveira Gomes e Artur Rebelo) sendo regente da unidade curricular.
- 2013–14 Design III – 3º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com António Silveira Gomes, Eduardo Nunes e Filipe Mesquita) sendo regente da unidade curricular.
- 2013–14 Design e Comunicação – 1º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com João Cunha) sendo regente da unidade curricular.
- 2013–14 Tipografia em Meios Digitais – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia sendo regente da unidade curricular.
- 2012–13 Design I – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo).
- 2012–13 Design II – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo) sendo regente da unidade curricular.
- 2012–13 Design e Comunicação – 1º ano da Licenciatura em Design e Multimédia sendo regente da unidade curricular.
- 2012–13 Tipografia em Meios Digitais – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Filipe Mesquita) sendo regente da unidade curricular.
- 2011–12 Design I – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo).
- 2011–12 Design II – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo) sendo regente da unidade curricular.

- 2011–12 Design e Comunicação – 1º ano da Licenciatura em Design e Multimédia sendo regente da unidade curricular.
- 2011–12 Tipografia em Meios Digitais – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia sendo regente da unidade curricular.
- 2010–11 Design I – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo).
- 2010–11 Design II – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo) sendo regente da unidade curricular.
- 2010–11 Design e Comunicação – 1º ano da Licenciatura em Design e Multimédia sendo regente da unidade curricular.
- 2010–11 Tipografia em Meios Digitais – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia sendo regente da unidade curricular.
- 2009–10 Design II – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia (co-leccionada com Artur Rebelo) sendo regente da unidade curricular.
- 2009–10 Oficina de Design I – 1º ano do Mestrado em Design e Multimédia (co-leccionada com Penousal Machado) sendo regente da unidade curricular.
- 2009–10 Tipografia em Meios Digitais – 2º ano da Licenciatura em Design e Multimédia sendo regente da unidade curricular.
- 2008–09 Oficina de Design II – 1º ano do Mestrado em Design e Multimédia (co-leccionada com Filipe Araújo) sendo regente da unidade curricular.

8.2. Orientação de estudantes de pós-graduação

- 2013–14 Orientação de dissertação de mestrado “Social web design – youbeQ user interface” de Daniel Ângelo Bento de Almeida no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (em curso). Co-orientação de responsável da empresa inovMapping, sediada no IPN – Instituto Pedro Nunes, onde se realiza o respectivo estágio.
- 2013–14 Orientação de dissertação de mestrado “Criação de conteúdo multimédia – Motion Graphics youbeQ” de André Leite Ferreira no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (em curso). Co-orientação de responsável da empresa inovMapping, sediada no IPN – Instituto Pedro Nunes, onde se realiza o respectivo estágio.
- 2013–14 Orientação de dissertação de mestrado “Modelação 3D de ambientes virtuais para aplicações de reabilitação no autismo” de Hélio Jorge Simões Gonçalves no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (em curso). Co-orientação de Marco Simões no IBILI – Instituto Biomédico de Investigação da Luz e Imagem, onde se realiza o respectivo estágio.

- 2013–14 Orientação de dissertação de mestrado “Jogo ubíquo para o espaço urbano de Coimbra” de Patrícia Raquel Marques de Matos Murta no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (em curso). Co-orientação de Licínio Gomes Roque.
- 2013–14 Orientação de dissertação de mestrado “SMTUC – Mapa de rede” de Carina Alexandra Marques Guerra no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (em curso). Co-orientação de Bruna Raquel Santos Sousa.
- 2012–13 Orientação de dissertação de mestrado “Guia turístico da cidade de Coimbra para dispositivos móveis” de Xavier Simões Gonçalves no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Pedro Henriques Abreu.
- 2012–13 Orientação de dissertação de mestrado “Recriação virtual da Alta de Coimbra pré-1942” de Joaquim Júlio Magalhães Borges no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Miguel Pedro Cerqueira Soares.
- 2012–13 Orientação de dissertação de mestrado “Gestuário – dicionário de Língua Gestual Portuguesa para dispositivos móveis” de Bela Orquídea dos Santos no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Maria José Patrício Marcelino.
- 2012–13 Orientação de dissertação de mestrado “Design nos Bairros Sociais” de Nádía Paim Duarte no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Ana Biscaia da Câmara Municipal de Coimbra.
- 2012–13 Orientação de dissertação de mestrado “Ressonâncias visuais – uma análise das influências latentes no design de capas de discos portuguesas” de Miguel José Abreu Ferreira Coelho no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (não concluída). Co-orientação de Miguel Pedro Cerqueira Soares.
- 2011–12 Orientação de dissertação de mestrado “Influências na ilustração portuguesa na imprensa periódica (1900-1940)” de Laura José Nieves de Freitas no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Maria Alice Barriga Geirinhas dos Santos.
- 2011–12 Orientação de dissertação de mestrado “Identidade visual dinâmica no contexto das instituições de ensino” de Lenísio Jorge do Rosário Jardim no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de António José Mendes.
- 2011–12 Orientação de dissertação de mestrado “Intervenção urbana – DesGuia do Centro Histórico de Guimarães” de Márcia Filipa dos Santos Lento no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Licínio Gomes Roque.
- 2010–11 Orientação de dissertação de mestrado “Talk to me – an application for people with Down syndrome” de Tânia Filipa Palma Santos no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Fernando Amílcar Cardoso.

- 2010–11 Orientação de dissertação de mestrado “Infografias para jovens sobre pobreza” de Vanessa Cristina Ferreira Costa no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída).
- 2010–11 Orientação de dissertação de mestrado “Uma terra sem gente para gente sem terra – vertente multimédia” de Rita Margarida Ferreira da Silva no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Rui Pedro Paiva.
- 2009–10 Orientação de dissertação de mestrado “Portal INWEB” de Ana Eduarda Castanheira Sereijo Silva no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída).
- 2009–10 Orientação de dissertação de mestrado “OntoVisual: Visualização de Informação na forma de Ontologias” de André Borges Jerónimo no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (concluída). Co-orientação de Paulo Jorge de Sousa Gomes.
- 2009–10 Orientação de dissertação de mestrado “Website, design gráfico e conteúdos multimédia para Cirurgias Urbanas” de Pedro Miguel Severo Gomes no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC (não concluída).

8.3. Participação em júris universitários nacionais

- 2013 Dissertação de mestrado “Web and Mobile Products: Promotion Plan Execution” de Ricardo Jorge Sequeira Fragoso Ribeiro no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra (arguente).
- 2013 Dissertação de mestrado “Visualização de informação semântica POI” de Evgheni Polisciuc no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra (vogal).
- 2012 Dissertação de mestrado “Rótulos de embalagens de bolachas – 1931-1968” de Joana Ribau no âmbito do curso de Mestrado em Design Gráfico da ESAD – Escola Superior de Artes e Design em Matosinhos (arguente).
- 2012 Dissertação de mestrado “Rótulos portugueses de 1930 a 1980” de Cátia Milene Azevedo Esteves no âmbito do curso de Mestrado em Design Gráfico da ESAD – Escola Superior de Artes e Design em Matosinhos (arguente).
- 2012 Dissertação de mestrado “Sistema de orientação urbana – sinalética exterior do Polo II da UC” de Paula Cristina Negrão Ferreira da Cruz no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra (vogal).
- 2011 Dissertação de mestrado “Plataformas expansivas online – design e organização de genéricos cinematográficos” de Daniel José Gomes Carrola Torgal Vaz no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra (arguente).

- 2011 Dissertação de mestrado “Desenvolvimento de interfaces para dispositivos móveis e aplicação web para registo e validação de dados de mobilidade individual” de Inês de Sousa Ferreira Dias no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra (vogal).
- 2010 Dissertação de mestrado "Intervenções Urbanas" de Alexandre Nuno Seabra Marques Rola no âmbito do curso de Mestrado em Design Gráfico da ESAD – Escola Superior de Artes e Design em Matosinhos (arguente).
- 2010 Dissertação de mestrado “Técnicas e Dispositivos de Visualização e Interação” de Pedro Miguel Amaral Melo da Cruz no âmbito do curso de Mestrado em Engenharia Informática da Universidade de Coimbra (arguente).
- 2010 Dissertação de mestrado “O que será o futuro? – construção de um portal interativo” de Samantha Silveira no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra (vogal).
- 2010 Dissertação de mestrado “Plataforma de conteúdos multimédia: Desenho e Usabilidade” de Carlos Eduardo Figueiredo Valério no âmbito do curso de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra (vogal).

8.4. Outras actividades, estágios e eventos pedagógicos

- 2013–14 Co-organização com Carlota Simões (do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra) do evento “Fragmentos da Antiga Alta de Coimbra” com a participação de Nádia Paim Duarte e Joaquim Borges, alunos de Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, e de Francisco Queirós, Vereador da Câmara Municipal de Coimbra (19 de Fevereiro de 2014).
- 2013–14 Organização do “Ciclo de Conversas Design+Multimédia” através da FCTUC no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra com a participação de Célia Esteves; Filipe Carvalho; Márcia Novais; Mauro Costa Couceiro; Paul Hardman; Pedro Mesquita e Pedro Serrão (This is Pacifica); e Sofia Oliveira e Jared Hawkey (CADA).
- 2013–14 Orientação de Bolsa de Iniciação Científica no âmbito do projecto PEP:34072 com duração de três meses (Outubro a Dezembro de 2013) atribuída a Sara Margarida Sousa Reis, aluna de Licenciatura em Design e Multimédia.
- 2013–14 Coordenação do evento "Sessão de Trabalhos de Alunos da Tokyo Kogei – Instituto Politécnico de Tóquio" no Museu da Ciência da UC e no Departamento de Engenharia Informática no âmbito do Projecto Namban 470, programa comemorativo dos 470 anos da chegada dos Portugueses ao Japão (24 e 25 de Outubro de 2013).
- 2013 Redacção do regulamento e coordenação do concurso para a criação de logotipo comemorativo dos 30 Anos da Licenciatura em Engenharia Informática e dos 20 Anos do Departamento de Engenharia Informática.
- 2013 Colaborador na mesa eleitoral da eleição para a Comissão Científica do DEI (28 de Outubro de 2013).

- 2012-13 Organização do “Ciclo de Conversas Design+Multimédia” através da FCTUC no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra com a participação de Alejandra Jaña e João Martino (Martino&Jaña); Ana Isabel Carvalho e Ricardo Lafuente (Manufactura Independente); Andreas Eberharter e Clara Vieira (Claan); Andrew Howard; Miguel Carvalhais; Nuno Neves e Susana Vilela (Serrote); Sandra Santos; e Vítor Quelhas.
- 2012-13 Colaborador na mesa eleitoral da eleição para a Comissão Científica do DEI (28 de Outubro de 2013).
- 2012-13 Colaborador no evento "OpenDEI – Informática e Design na Universidade de Coimbra" destinado a divulgar a oferta educativa (27 de Fevereiro de 2013).
- 2012-13 Coordenação do projecto de desenvolvimento de website para TAGV – Teatro Académico Gil Vicente por alunos de Licenciatura em Design e Multimédia da FCTUC. Os trabalhos foram coordenados durante o segundo semestre do ano lectivo 2012/2103.
- 2012-13 Coordenação da submissão de trabalhos de alunos de Licenciatura em Design e Multimédia ao concurso "Migrants in Europe" organizado pela Comissão Europeia (o concurso decorreu até Fevereiro de 2013).
- 2012 Co-organização com Carlota Simões do evento "Busca a Forma" no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra com a participação de Alberto Pimenta e de trabalhos de alunos da Licenciatura em Design e Multimédia da FCTUC (15 de Maio de 2012).
- 2011-12 Organização do “Ciclo de Conversas Design+Multimédia” através da FCTUC no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra com a participação de André Sier; Adriana Sá e John Klima; João Carrilho; Júlio Dolbeth e Rui Vitorino Santos; Alexandre Matos; e Sofia Gonçalves.
- 2010-11 Co-organização com Alice Geirinhas do “Ciclo de Conversas Design+Multimédia” através da FCTUC no Museu da Ciência da UC com a participação de Joana Monteiro; Laetitia Moraes; Rui Pereira; Frederico Duarte; Diana Combo; André Rangel; Pedro Miguel Cruz; e Elga Ferreira.
- 2010-11 Coordenação da submissão de trabalhos de alunos de Licenciatura em Design e Multimédia ao concurso "Prémio do Desenvolvimento 2011" organizado pelo IPAD, I.P. – Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento (Abril 2011). O primeiro prémio foi atribuído à aluna Daniela Pinto.
- 2009-10 Co-organização com Alice Geirinhas do “Ciclo de Conversas Design+Multimédia” através da FCTUC no Museu da Ciência da UC com a participação de José Bártolo; Joana e Mariana; Alexandre Estrela; João Fonte Santa; Patrícia Gouveia; Dino dos Santos; António Silveira Gomes; e Miguel Neiva.
- 2008-09 Co-organização com Alice Geirinhas do “Ciclo de Conversas Design+Multimédia” através da FCTUC no Museu da Ciência da UC com a participação de Mário Moura; Joana Couto; Rudolfo Quintas; Sofia Oliveira e Jared Hawkey (CADA); Jorge Silva; Diogo Terroso; Niklaus Troxler; Mário Cameira; e André Carrilho.

9. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO DESIGNER INDEPENDENTE

Como Designer independente (regime “freelance”) desenvolveu trabalhos para diversas entidades, principalmente em Portugal, mas também na Alemanha, Angola, Espanha, Etiópia, Noruega, Palestina e Reino Unido, nomeadamente o Ministério da Cultura – Instituto das Artes, Ministério da Administração Interna – Autoridade Nacional de Protecção Civil, Ordem dos Arquitectos, Ordem dos Engenheiros, Universidade do Porto – Departamento de Sociologia, Museu da Quinta de Santiago – Câmara Municipal de Matosinhos, Museu da Imagem – Câmara Municipal de Braga, Encontros da Imagem de Braga, Clube Português de Artes e Ideias, Atelier João Nunes, Atelier João Machado – Cor da Imagem, A-lab Arkitektur Laboratoriet, entre outras. Imagens dos seus trabalhos podem ser consultadas em www.nunocoelho.net

9.1. Principais trabalhos como designer independente (selecção)

- | | |
|---------|--|
| 2012 | Concepção de materiais de comunicação para “Edifícios & Vestígios – Projeto-ensaio sobre espaços pós-industriais” realizado no âmbito de Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura. |
| 2011 | Concepção de website para The Special Guests, companhia inglesa de teatro sediada em Bristol, Reino Unido. |
| 2009 | Publicação do livro “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra – Um livro de colorir sobre a Palestina”, edição de autor em conjunto com Adam Kershaw, com contribuições de Alban Biaussat, Alexandra Lucas Coelho, David Tartakover, Ferran Izquierdo Brichs, Ingrid Quiroga, Joana Bértholo, Mat Ward, Maya Pasternak, Ruba Shahrouh e Tiny Domingos. (ISBN: 978-989-96355-0-0) |
| 2008 | Concepção de cartões de identificação para Autoridade Nacional de Protecção Civil. |
| 2008 | Reformulação de website para A-lab Arkitektur Laboratoriet, escritório norueguês de arquitectura sediado em Oslo, Noruega, em colaboração com o designer António Alves. |
| 2007 | Concepção de materiais de comunicação e catálogo para Concurso e Mostra Jovens Criadores 2007 em Lisboa. |
| 2006 | Concepção de materiais de comunicação para o Cinanima – Festival Internacional de Animação de Espinho, em colaboração com o estúdio Norma Design. |
| 2006 | Concepção de website para A-lab Arkitektur Laboratoriet, em colaboração com o designer Pedro Pinto. |
| 2006 | Concepção do logótipo e dos materiais de comunicação para as Comemorações do Nascimento de Fernando Lopes-Graça. |
| 2005–06 | Concepção de materiais de comunicação para duas edições do Circular – Festival de Artes Performativas em Vila do Conde. |
| 2005 | Concepção de materiais de comunicação para o Cinanima – Festival Internacional de Animação de Espinho, em colaboração com Célia Esteves. |

- 2005 Concepção de materiais de comunicação para a exposição “Intus” de Helena Almeida, representação oficial portuguesa na 51ª Bienal de Arte de Veneza, Itália.
- 2005 Concepção de materiais de comunicação e catálogo para Concurso e Mostra Jovens Criadores 2004/05 em Amarante.
- 2005 Concepção de cartaz para espectáculo “Corpo de Baile” de Miguel Pereira (trabalho seleccionado para a Mostra Nacional Jovens Criadores 2006, tendo sido considerada como proposta vencedora).
- 2004 Design e paginação do catálogo da exposição de fotografia “Um Olhar Só” de Miguel Meira realizada no Museu da Imagem em Braga.
- 2003–07 Realização de flyers para os eventos “Compact Discothèque” no Porto (trabalho seleccionado para a Mostra Nacional Jovens Criadores 2004, tendo sido considerada como proposta vencedora).
- 2002 Embalagem para CD-Rom “Álvaro Siza” editado pelo Atelier João Machado – Cor da Imagem.
- 2002 Desenvolvimento dos suportes comunicativos para os Ciclos de Cinema e de Conferências realizados no âmbito dos Encontros da Imagem, em Braga, em colaboração com a Designer Susana Canelas.
- 2001 Design e paginação do livro “O Elevador do Bom Jesus” e material de divulgação turística sobre o mesmo, editados pelo núcleo de Braga da Ordem dos Engenheiros.
- 2001 Design e paginação do catálogo da exposição “Braga – Reabilitação do Centro Histórico” realizada no Museu da Imagem em Braga.
- 1999–04 Desenvolvimento de identidade, imagem corporativa e flyers para o Trintaem Café Bar no Porto (o trabalho realizado durante o ano de 2001 foi seleccionado para a Mostra Nacional Jovens Criadores).
- 1996–00 Edição e design dos três números da publicação Fanzine Plastic (o terceiro número da publicação foi seleccionada para a Mostra Nacional Jovens Criadores).
- 1997 Início da actividade como designer independente.
- 1996 Membro do VIA – Veículos de Intervenção Artística, grupo constituído por alunos da FBAUP com vista a promover a produção artística e cultural da cidade do Porto.

9.2. Trabalhos realizados em regime “pro bono” e voluntariado

- 2011 Formação sobre os ODM – Objectivos de Desenvolvimento do Milénio leccionada a alunos da Escola Secundária da Mealhada, através da ONG Atlas (um dia).
- 2010 Aulas de desenho e de língua inglesa leccionadas a alunos da escola Archisol Academy em Addis Abeba, Etiópia, através da ONG Art in Ethiopia (uma semana).

- 2006 Coordenador do atelier de Artes no campo internacional de trabalho "Meet Palestine" realizado em Nablus na Cisjordânia, Palestina, organizado pela associação Zajel e pela Universidade Nacional An-Najah tendo como destinatárias as crianças do campo de refugiados de Askar (três semanas).
- 2006 Concepção dos suportes comunicativos para várias actividades realizadas pelos Médicos do Mundo.
- 2006 Concepção de programa mensal para The Cube, espaço cultural dirigido por associação sem fins lucrativos em Bristol, Reino Unido.
- 1995 Organizador e participante de campo de trabalho de acção social e ecológica realizado pela Acção Jovem para a Paz – Youth Action for Peace na Granja do Ulmeiro (duas semanas).
- 1994 Organizador e participante de campo de trabalho de acção social e ecológica realizado pela Acção Jovem para a Paz – Youth Action for Peace na Serra do Monteseinho (duas semanas).
- 1993 Participante de campo de trabalho de acção social e ecológica realizado pela Acção Jovem para a Paz – Youth Action for Peace na Serra da Lousã (duas semanas).

10. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL POR CONTA DE OUTRÉM

- 2004–05 Designer assistente de João Pedro Vasconcelos na Wrong Design & Publicações em Esmoriz, colaborando em trabalhos realizados para Fundação de Serralves, Porto 2001 – Capital Europeia da Cultura, Rivoli Teatro Municipal, Centro de Artes Visuais em Coimbra, Po.N.T.I. – Festival Internacional de Teatro do Porto, Moda Lisboa, entre outros.
- 2000 Desenvolvimento de identidade e imagem corporativa para as empresas Move On e Matrix através do Atelier João Nunes no Porto, em conjunto com a designer Petra Farinha.
- 1998–04 Designer no departamento de design da Bi-silque – Artigos para Casa e Escritório, S.A. em Esmoriz, sendo responsável pela concepção e desenvolvimento de produto, maquetização de rótulos e catálogos, pós-produção de imagem, concepção de stands para feiras internacionais e desenho de página de internet.

11. EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2013 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no Espaço Cândido Portinari do Centro Cultural Diadema em Diadema (SP), Brasil, no âmbito do IV Festival Sul-Americano de Cultura Árabe.
- 2013 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Prefeitura Municipal em Santana do Livramento (RS), Brasil, no âmbito do IV Festival Sul-Americano de Cultura Árabe.

- 2013 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Escola Miguel Maluhy em Campo Lindo (SP), Brasil, no âmbito do IV Festival Sul-Americano de Cultura Árabe.
- 2013 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Biblioteca e Centro de Artes de Sines (11 a 30 de Novembro de 2013).
- 2013 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Escola Secundária de Pombal.
- 2012 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no BibliASPA – Biblioteca e Centro de Pesquisa América do Sul-Países Árabes em São Paulo (SP), Brasil.
- 2012 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no Fórum Social Mundial Temático Palestina na Usina do Gasômetro – Geração Cultural Usina das Artes em Porto Alegre (RS), Brasil.
- 2012 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no Colégio Termomecânica da Fundação Salvador Arena em São Bernardo do Campo (SP), Brasil.
- 2012 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito do evento “Dia da Terra” na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- 2012 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito do evento “Citizen Can” no Café Paraíso em Tomar.
- 2012 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Escola Secundária de Pombal.
- 2011 Apresentação da exposição de fotografia “Nablus, 2006” na galeria Objectos Misturados em Viana do Castelo.
- 2011 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Biblioteca Municipal António Botto em Abrantes.
- 2011 Apresentação da instalação “Nós fazemos um desenho”, em co-autoria com Vanessa Costa, no âmbito da Bienal Experimenta Design – Projectos Tangenciais no Antigo Tribunal da Boa-Hora, Lisboa.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no Palácio da Instrução em Cuiabá (MT), Brasil.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na Escola Estadual Ana Tereza Albernaz no âmbito da II Jornada Interdisciplinar de Serra Acima em Chapada dos Guimarães (MT), Brasil.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no âmbito do evento “Art 4 More” organizado pela ONG Edra – Cooperative Activities for Minority Groups no espaço Yoga Bala em Atenas, Grécia.

- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no âmbito do Simpósio “Identidade, Liberdade e Violência” na Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no âmbito do Festival Bons Sons em Cem Soldos, Tomar.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na galeria Cosmo em Barcelona, Espanha.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na Escola Secundária Gomes Teixeira no Porto.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no Teatro Virgínia em Torres Novas.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no âmbito do workshop “Amali e Abdul e o Muro da Vergonha” na Biblioteca Escolar/ Centro de Recursos da Escola Básica 2, 3 – São João de Deus em Montemor-o-Velho e, posteriormente, no Teatro Curvo Semedo em Montemor-o-Velho, com a produção de O Espaço do Tempo.
- 2010 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no âmbito do evento “Inov’Art” no Departamento de Engenharia Informática da FCTUC.
- 2009 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na galeria La Nau da Universitat de València, Espanha.
- 2009 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no CCVF – Centro Cultural Vila Flor em Guimarães.
- 2009 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no TAGV – Teatro Académico Gil Vicente em Coimbra.
- 2008 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na galeria Inflight em Hobart, Austrália.
- 2008 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na galeria Gesto no Porto.
- 2008 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na galeria Almacen em Barcelona, Espanha.
- 2008 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no âmbito do Festival Festa Redonda, comissariado por Teresa Pinto Gouveia, no Centro Cultural da Ilha Graciosa em Santa Cruz da Graciosa, Açores.

- 2008 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada no âmbito do evento “Fronteira” no espaço 555 no Porto, com a participação de A.S.F.P – Architectos Sem Fronteiras Portugal, M.I.R.A. – Migration Interface for Reflexion and Activism, grupo artístico Gold Extra e Adam Kershaw.
- 2007 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na galeria Rosalux em Berlim, Alemanha.
- 2007 Apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” apresentada na galeria Fabrica Features, edifício Benetton, em Lisboa.
- 2007 Apresentação da exposição “Undesign” apresentada no âmbito do evento “Trajectos – Materialização da Arte e da Cultura” no Cibercentro de Castelo Branco, com organização da ESART – Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco.
- 2007 Apresentação da exposição “Undesign” apresentada no âmbito do ciclo de conferências “Reflexões sobre Design” no Fórum Romeu Correia em Almada.
- 2006 Apresentação da exposição “Undesign” apresentada na Embaixada Lomográfica de Lisboa.
- 2006 Co-organização e montagem da exposição “Viarco” no espaço-galeria Maus Hábitos no Porto, em colaboração com Daniel Pires.
- 2005 Apresentação da exposição “Compact Discothèque”, Projecto Tangencial da programação da Experimenta Design – Bienal de Lisboa, no Museu da Cidade.
- 2005 Apresentação da exposição “Undesign” apresentada no âmbito da 3ª edição do ciclo de conferências “Comunicar Design” na ESAD-CR – Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha.
- 2005 Apresentação da exposição “Undesign” apresentada na galeria L71 Stadtgalerie em Hannover, Alemanha.
- 2003 Apresentação da exposição “Undesign” apresentada no espaço-galeria Maus Hábitos no Porto.

12. PARTICIPAÇÃO EM EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2013 Participação no "ON Creative Festival", evento inaugural do espaço GNRation em Braga, com a video-instalação "Sabonetes de Confiança".
- 2012 Exposição “Edifícios & Vestígios – Projeto-ensaio sobre espaços pósindustriais” comissariada por Inês Moreira e Aneta Szyrak no âmbito de Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura na Fábrica Asa em Guimarães.
- 2012 Exposição “Motel Coimbra – Campus de investigação em arte contemporânea” organizada no âmbito do programa de Doutoramento do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra.

- 2012 Participação no módulo “Thought” da Exposição de Edição Independente no Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.
- 2011 Exposição “Bellamatamatic #6 – Historias e histerias” comissariada por Pepe Murciego do projecto La Más Bella no Matadero – Centro de Creación Contemporánea em Madrid, Espanha.
- 2011 Exposição “Dan mon île” comissariada por Ângela Berlinde na galeria Pedro Remy em Braga.
- 2011 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI – Clube Português de Artes e Ideias no Centro das Artes do Espectáculo de Sever do Vouga.
- 2011 Exposição itinerante “Colher Tour” organizada pelo colectivo Colher nas cidades do Porto, Barcelos, Coimbra, Caldas da Rainha, Lisboa e Évora.
- 2010 Exposição “Revolution 99-09” organizada pela Experimenta Design no Palácio Quintela em Lisboa.
- 2010 Exposição “Troca-se por Arte” comissariada por Ana Luandina e Paula Lopes em várias montras da baixa do Porto, com a instalação “África” nas montras da loja Casa Africana.
- 2010 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI na galeria S. Sebastião da Câmara Municipal de Portalegre.
- 2009 Exposição “Timeless – Menos é Melhor” no módulo “Portugal” com curadoria de Pedrita e Frederico Duarte, exposição integrante da programação da Experimenta Design Lisboa 2009 no Museu do Oriente em Lisboa.
- 2009 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI na Casa Municipal da Cultura em Estarreja.
- 2009 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI no Centro de Experimentação Artística do CPAI na Fábrica da Pólvora em Barcarena, Oeiras.
- 2009 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI na Feira Mundo Mix no Castelo de São Jorge em Lisboa.
- 2009 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI no Castelo de Castelo de Vide.
- 2009 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI no Palácio de D. Manuel em Évora.
- 2009 Exposição multidisciplinar “Passear Contigo” organizada pelo CPAI no Encontro Nacional da Juventude na Universidade do Minho em Braga.
- 2009 Exposição de fotografia “Diana World Tour” na Embaixada Lomográfica do Porto.
- 2009 Exposição de fotografia “Diana World Tour” na Embaixada Lomográfica de Lisboa.

- 2008 Mostra internacional “XIII Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo” na Fiera del Levante em Bari, Itália.
- 2008 Exposição “Pólvora Muse” organizada pelo CPAI na Fábrica da Pólvora em Oeiras, com a instalação “Fortaleza Europa”.
- 2007 Mostra Nacional Jovens Criadores 2006 no Museu de Arte Primitiva em Guimarães, organizada pelo CPAI e pela SEJD – Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto.
- 2007 Instalação “Mediações” em Tuy, Espanha, projecto comissariado por José Bártolo e desenvolvido pela ESAD – Escola Superior de Artes e Design em Matosinhos, integrado na XIV Bienal de Cerveira.
- 2007 Exposição “Lusolounge” apresentada na galeria Rosalux em Berlim, Alemanha.
- 2006 Mostra Nacional Jovens Criadores 2006 organizada pelo CPAI e pela SEJD no Montijo.
- 2006 Exposição “Este é o Meu Corpo” com curadoria de Rui Effe no Museu dos Biscaínhos em Braga (o trabalho desenvolvido para esta exposição foi seleccionado para a Mostra Nacional Jovens Criadores 2006, tendo sido considerada como proposta vencedora).
- 2006 Instalação interactiva “Blind Date” de Helder Dias integrada na programação do Circular – Festival de Artes Performativas em Vila do Conde.
- 2005 Participação em “Engage”, módulo concebido por Erik Adigard para a exposição “Catalysts!” comissariada por Max Bruisna para a Experimenta Design – Bienal de Lisboa, no Centro Cultural de Belém em Lisboa.
- 2005 Mostra internacional “XII Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo” no Castel Sant’Elmo em Nápoles, Itália.
- 2005 Exposição “Europa Ausstellung / European Exhibition – An Overview on Young Art in Europe”, exposição inaugural do MOYA – Museum for Young Art em Viena, Áustria.
- 2005 Exposição “100 Desenhos – Fricção, Impressão, Diluição” no Convento Corpus Christi em Vila Nova de Gaia.
- 2005 Exposição “100 Desenhos” no espaço-galeria Maus Hábitos no Porto.
- 2005 Exposição “Transform Zone” no Nerpor – Pavilhão de Exposições de Portalegre.
- 2004 Mostra Nacional Jovens Criadores 2003 organizada pelo CPAI e pela SEJD na Fábrica do Inglês em Silves.
- 2003 Exposição de ilustração “No Limiar do Risco” na Galeria Fuga Pela Escada em Guimarães.
- 2003 Exposição de fotografia “Whatever Wherever Whenever However Forever Lomo” no espaço-galeria Maus Hábitos no Porto.

- 2003 Exposição de fotografia “Whatever Wherever Whenever However Forever Lomo” no espaço Moda Lisboa Design em Lisboa.
- 2003 Exposição de fotografia “Whatever Wherever Whenever However Forever Lomo” na galeria Fabrica Features, edifício Benetton em Lisboa.
- 2003 Exposição de fotografia “Whatever Wherever Whenever However Forever Lomo” no âmbito dos III Encontros de Cinema, Vídeo e Exposições de Viana do Castelo nos antigos Paços do Concelho.
- 2003 Exposição de fotografia “Whatever Wherever Whenever However Forever Lomo” no âmbito do Festival A8 – Artes em Curso em Torres Vedras.
- 2002 Exposição “Passaporte – Belas Artes em Erasmus” na Galeria do Palácio – Biblioteca Municipal Almeida Garrett no Porto.
- 2002 Mostra Nacional Jovens Criadores 2001 organizada pelo CPAI e pelo MJD – Ministério da Juventude e do Desporto no antigo Quartel dos Bombeiros Voluntários em Coimbra.
- 2001 Mostra Nacional Jovens Criadores 2000 organizada pelo CPAI e pelo MJD no Mercado Ferreira Borges no Porto.
- 1996 Exposição “Media-Exquis” organizada pelo grupo artístico VIA no Museu da FBAUP.

13. INTERVENÇÕES ACADÉMICAS

- 2014 Aula sobre gestão de carreira na unidade curricular Gestão em Design do 4º ano da Licenciatura em Design de Comunicação da FBAUP – Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, leccionada por José Carneiro (12 de Maio de 2014).
- 2014 Aula sobre voluntariado na unidade curricular de Sociologia do Desenvolvimento e da Transformação Social do 1º ano da Licenciatura de Serviço Social da FPCEUC – Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, leccionada por Ana Figueiredo (11 de Abril de 2014).
- 2013 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no evento “Ai, Portugal, Portugal” realizado no designtransfer – Universität der Künste Berlin, na Alemanha (28 de Novembro de 2013).
- 2013 Seminário “As Artes Industriais e o Design de Comunicação” no âmbito dos cursos de Mestrado da Escola das Artes da UCP – Universidade Católica Portuguesa, Porto.
- 2013 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no evento Creative Mornings Porto realizado no Pólo de Indústrias Criativas do UPTEC (19 de Dezembro de 2013).
- 2013 Apresentação de Tese de Doutoramento numa sessão do ciclo “Intervalo para o Conhecimento” organizado na SNBA – Sociedade Nacional de Belas Artes em Lisboa (2 de Dezembro de 2013).

- 2013 Palestra no âmbito da apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Biblioteca e Centro de Artes de Sines para alunos do ensino secundário (27 de Novembro de 2013).
- 2013 Palestra no âmbito da apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Escola Secundária de Pombal.
- 2012 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito do curso de Design da FAU-USP – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brasil.
- 2012 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito dos cursos de Estudos Árabes da FFLCH-USP – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, Brasil.
- 2012 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito do curso de Design – Comunicação Visual da PUC-Rio – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2012 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito do curso de Design – Comunicação Visual da ESPM-Rio – Escola Superior de Propaganda e Marketing do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2012 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito do curso de Design – Comunicação Visual da ESPM-SP – Escola Superior de Propaganda e Marketing de São Paulo, Brasil.
- 2012 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito do curso de Design na Universidad Ibero-Americana na Cidade do México.
- 2012 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito do curso de Design na Universidad La Salle na Cidade do México.
- 2012 Seminário “Mess is a bore” no âmbito do programa de Doutoramento do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra (27 de Abril de 2012).
- 2012 Seminário “As Artes Industriais e o Design de Comunicação” no âmbito dos cursos de Mestrado da Escola das Artes da UCP – Universidade Católica Portuguesa, Porto (11 de Outubro de 2012).
- 2012 Palestra no âmbito da apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no evento “Vozes da Terra” na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (26 a 30 de Março de 2012).
- 2012 Palestra no âmbito da apresentação da exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Escola Secundária de Pombal (16 a 20 de Abril de 2012).
- 2011 Aula aberta/ palestra realizada no âmbito do curso de Design – Comunicação Visual da PUC-Rio – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil.
- 2011 Apresentação da conferência “O Livro: Investigação, Projecto e Exposição” no ciclo de conferências “A Exposição” organizado por Inês Moreira no âmbito da disciplina “Projecto, Espaço e Comunicação em Museus” do Mestrado de Museologia da FLUP – Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

- 2011 Aula aberta/ palestra no âmbito dos cursos de Design na ESAD – Escola Superior de Artes e Design em Matosinhos.
- 2011 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no âmbito do evento “Plug & Play” organizado pela ESAP – Escola Superior Artística do Porto no Hard Club no Porto.
- 2011 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no evento “Conflito Israelo-Palestiniani” no âmbito do projecto “175 Cem Passos – Clube de Cidadania” na Escola Secundária Passos Manuel em Lisboa.
- 2011 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no evento “Materializações Artísticas – Conversas e Experiências” na Escola Secundária Garcia de Orta no Porto.
- 2010 Aula aberta/ palestra no âmbito do curso de Design da FAU-USP – Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (SP), Brasil.
- 2010 Apresentação do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito da disciplina de História Árabe, coordenada pela professora Arlene Clemesha, na FFLCH-USP – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (SP), Brasil.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na UFMT – Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá (MT), Brasil.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na II Jornada Interdisciplinar de Serra Acima, organizado pelo IESC – Instituto de Estudos Sócio-Culturais em Chapada dos Guimarães (MT), Brasil.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no evento “A Questão da Palestina”, coordenado pela professora Maria Clara Dias, no CFCH – Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFRJ – Universidade Federal de Rio de Janeiro (RJ), Brasil.
- 2010 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no âmbito do ARTEC – XX Simpósio de Design e Artes Gráficas no IPT – Instituto Politécnico de Tomar, organizado pelos alunos finalistas de Design e Tecnologia das Artes Gráficas.
- 2010 Apresentação em aula do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Escola Secundária Gomes Teixeira no Porto.
- 2010 Apresentação em aula do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra”, em inglês, a duas turmas do British Council Porto.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” organizada por Inês Moreira e Gabriela Vaz Pinheiro no âmbito do MADEP – Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público na FBAUP – Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito do “Dia D – Conversas sobre Design” organizado pelo IPCA – Instituto Politécnico do Cávado e do Ave no Auditório da Câmara Municipal de Barcelos.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito do evento “Plug & Play” organizado na ESAP – Escola Superior Artística do Porto.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito do “Comunicar Design” organizado pela ESAD-CR – Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha.
- 2010 Participação na mesa redonda “Design e Responsabilidade Social” com Renato Bispo no âmbito do “Comunicar Design” organizado pela ESAD-CR – Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha.
- 2010 Apresentação da conferência “Consumidor vs. Utilizador – A Responsabilidade do Designer” e do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” a alunos do IPT – Instituto Superior de Tomar no Teatro Virgínia em Torres Novas.
- 2010 Workshop “Amali e Abdul e o Muro da Vergonha” realizado com Isabel Rodrigues na Biblioteca Escolar / Centro de Recursos da Escola Básica 2, 3 – São João de Deus em Montemor-o-Novo com a produção de O Espaço do Tempo.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Escola Secundária Passos Manuel em Lisboa.
- 2010 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na FEUC – Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra.
- 2009 Apresentação da conferência “Consumidor vs. Utilizador – A Responsabilidade do Designer” no painel “O Design Multimédia na Sociedade Portuguesa” no IV Encontro de Comunicação e Design Multimédia na ESEC – Escola Superior de Educação de Coimbra.
- 2009 Participação no painel “Internet Hoje: que Problemas e que Soluções” no TAGV – Teatro Académico Gil Vicente em Coimbra, no âmbito do IV Encontro de Comunicação e Design Multimédia organizado pela ESEC.
- 2008 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no Art Forum, evento organizado pela e na Tasmanian School of Art – University of Tasmania em Hobart, Austrália.
- 2008 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer na Livraria Almedina em Coimbra, no âmbito do lançamento dos novos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da FCTUC – Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2008 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no âmbito do ARTEC – XVIII Simpósio de Design e Artes Gráficas no IPT – Instituto Politécnico de Tomar, organizado pelos alunos finalistas de Design e Tecnologia das Artes Gráficas.

- 2007 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no âmbito da disciplina de Metodologia de Trabalho do Designer leccionada pela docente Cristiana Serejo ao 1º ano do curso de Design Gráfico da Escola Superior de Tecnologia do IPCA – Instituto Politécnico do Cávado e do Ave em Barcelos.
- 2007 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no Anfiteatro da Biblioteca Central da UBI – Universidade da Beira Interior na Covilhã.
- 2007 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no âmbito da disciplina de Projecto leccionada pela docente Margarida Coelho ao 12º ano do curso de Artes Visuais do Colégio Liceal de Santa Maria de Lamas.
- 2006 Orador na conferência “Design Gráfico e os Novos Media” em conjunto com Dino dos Santos e António Jorge Gonçalves, integrada no ciclo “Os Novos Media e o Futuro do Design de Comunicação”, no âmbito da 4ª edição do ciclo de conferências “Comunicar Design” na ESAD-CR – Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha, organizada pelos finalistas do curso de Tecnologias Gráficas e Multimédia e coordenada pela docente Cristiana Pena.
- 2005 Apresentação e discussão sobre a exposição “Undesign” integrada no âmbito da 3ª edição do ciclo de conferências “Comunicar Design” na ESAD-CR – Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha, organizado pelos finalistas do curso de Tecnologias Gráficas e Multimédia e coordenado pela docente Cristiana Pena.
- 2005 Apresentação e discussão sobre o trabalho desenvolvido como designer no âmbito da disciplina de Tecnologias Aplicadas leccionada pela docente Suzana Dias ao 2º ano do curso de Arte e Comunicação da ESAP – Escola Superior Artística do Porto.

14. INTERVENÇÕES PÚBLICAS

- 2014 Moderador da mesa redonda “Da Universidade para o mercado de trabalho – Etapas, desafios e obstáculos” com os designers Cátia Costa e André Cruz, realizada no âmbito do Brevemente – Concurso Universitário de Design e Multimédia no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra (30 de Abril de 2014).
- 2013 Participação como orador na Noite Europeia dos Investigadores no IICT – Instituto de Investigação Científica Tropical em Lisboa (27 de Setembro de 2013).
- 2013 Participação na sessão “1 conversa com 10 convidados” inserida nas comemorações do 10º aniversário das companhias de teatro Mala Voadora e Mundo Perfeito no Teatro Maria Matos em Lisboa (10 de Novembro de 2013).
- 2012 Participação na mesa redonda “Que futuros possíveis? Espaços, materiais, espólios e novos usos” no âmbito do projecto “Edifícios & Vestígios” na Fábrica Asa em Guimarães, 6 de Dezembro de 2012.
- 2012 Palestra sobre os projectos “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” e “DesGuia do Centro Histórico de Guimarães” no âmbito do evento “Citizen Can” no Café Paraíso em Tomar.

- 2012 Membro do júri do concurso para a imagem gráfica do espaço GeNeRation em Braga.
- 2012 Membro do júri do concurso Criativos de Portugal 2012.
- 2012 Membro do júri do Brevemente – Concurso Universitário de Design e Multimédia.
- 2011 Apresentação do trabalho desenvolvido como designer no âmbito da conferência “O Início de Carreira em Design”, evento integrante do “Ciclo de Exposições Design+Multimédia” na FCTUC – Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2010 Participação na mesa redonda “A Edición como Campo Aberto de Expresión” no âmbito do FEET 2010 – Foro de Edición e Tipografía na Casa das Campás em Pontevedra, Espanha.
- 2010 Apresentação em conferência do livro “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito do FEET 2010 – Foro de Edición e Tipografía na Casa das Campás em Pontevedra, Espanha.
- 2010 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no âmbito do evento “Art 4 More” organizado pela ONG Edra – Cooperative Activities for Minority Groups no espaço Yoga Bala em Atenas, Grécia.
- 2011 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na Biblioteca Municipal António Botto em Abrantes. exposição foi de 18 de agosto a 27 de setembro)
- 2011 Apresentação no ciclo de conferências “Tradição e Modernidade”, na sessão “Pioneiros da Publicidade”, incluído no evento “Ciclo do Café – Café com Tradição”, em conjunto com Joaquim Penela da Fábrica Pepe e com moderação de José Luís Gonçalves na Livraria Almedina Arrábida em Vila Nova de Gaia.
- 2011 Apresentação no ciclo de conferências “Tradição e Modernidade”, na sessão “Pioneiros da Publicidade”, incluído no evento “Ciclo do Café – Café com Tradição”, em conjunto com representante da Licor Beirão e com moderação de José Luís Gonçalves na Livraria Almedina Estádio em Coimbra.
- 2011 Júri do concurso “Action for Age”, uma iniciativa da RSA – Royal Society for the Encouragement of Arts and Commerce em parceria com a Experimenta Design e com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.
- 2011 Apresentação na conferência “20x20x20 – ESAD World Graphics Day” comissariada por José Bártolo no Cine-Teatro Constantino Nery em Matosinhos.
- 2011 Apresentação em conferência do projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito do “Dia da Terra” com Carlos Almeida do MPPM – Movimento pelos Direitos do Povo Palestino e pela Paz no Médio Oriente na FLUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

- 2011 Apresentação na conferência Pecha Kucha Night Coimbra vol.1 no Centro Cultural D. Dinis.
- 2010 Júri na categoria de Design Gráfico do concurso Jovens Criadores 2010.
- 2009 Apresentação do livro “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no CCVF – Centro Cultural Vila Flor em Guimarães com Adam Kershaw e Alexandra Lucas Coelho.
- 2009 Apresentação do livro “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na livraria Centésima Página em Braga.
- 2009 Apresentação do livro “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no TAGV – Teatro Académico Gil Vicente em Coimbra.
- 2009 Lançamento do livro “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra”, evento integrado na Programação Paralela da Experimenta Design Lisboa 2009.
- 2009 Apresentação na conferência Pecha Kucha Night Pontevedra vol.1, Espanha.
- 2009 Apresentação na conferência Pecha Kucha Night Lisbon vol.6 no Museu da Electricidade em Lisboa.
- 2008 Apresentação pública do trabalho desenvolvido para a exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” na galeria Inflight em Hobart, Austrália, no decorrer da exposição naquele espaço.
- 2008 Apresentação pública do trabalho desenvolvido para a exposição “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra” no âmbito dos eventos Z-A-interaction na Associação Cultural Bacalhoeiro em Lisboa, comissariado por Paulo Moreira.
- 2008 Apresentação em conferência do trabalho desenvolvido como designer no âmbito do Festival Festa Redonda comissariado por Teresa Pinto Gouveia, no Centro Cultural da Ilha Graciosa em Santa Cruz da Graciosa, Açores.
- 2007 Júri na categoria de Design Gráfico do concurso Jovens Criadores 2007.
- 2007 Orador na conferência “Design Português – Que Identidade?” no âmbito da conferência “Reflexões sobre Design” organizada por Markfairs no Auditório Fernando Lopes-Graça – Fórum Romeu Correia em Almada.
- 2005 Orador na conferência “Designer face à Sociedade” em conjunto com Henrique Cayatte, João Nunes, Katty Xiomara e Rui Freire, integrada no ciclo “Designers à Conversa”, organizada pela APD – Associação Portuguesa de Designers no Auditório do Museu Nacional Soares dos Reis no Porto.
- 2005 Formação de Macromedia Freehand leccionada à equipa de Designers de Moda da marca Cheyenne em Vila Nova de Famalicão.

1999 Co-organização e montagem da exposição coordenada por Jon Wozencroft sobre o trabalho de Peter Saville no bar-galeria Labirinto no Porto, em colaboração com Helena Sofia Silva e Paulo Vinhas. A exposição fez parte da programação paralela ao seminário apresentado por Peter saville e Jon Wozencroft na FBAUP.

15. PRÉMIOS, DISTINÇÕES E BOLSAS

2008 Trabalho seleccionado na área de Artes Aplicadas para representar Portugal na XIII BJCEM – Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo em Bari, Itália.

2008 Trabalho seleccionado na área de Artes Visuais para representar Portugal na XIII BJCEM em Bari, Itália.

2008 Vencedor da Mostra Nacional Jovens Criadores '06 na área de Design Gráfico no Montijo.

2008 Vencedor da Mostra Nacional Jovens Criadores '06 na área de Ilustração no Montijo.

2008 Bolsa de apoio à internacionalização atribuída pelo Instituto Camões ao projecto “Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra”.

2005 Trabalho seleccionado na área de Artes Aplicadas para representar Portugal na XII BJCEM em Nápoles, Itália.

2004 Vencedor da Mostra Nacional Jovens Criadores '03 na área de Design Gráfico em Silves.

2002 Seleccionado para a Mostra Nacional Jovens Criadores '01 na área de Design Gráfico em Coimbra.

2001 Seleccionado para a Mostra Nacional Jovens Criadores '00 na área de Design Gráfico no Porto.

16. ENTREVISTAS E MENÇÕES NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (selecção)

2014 Reportagem sobre evento “Fragmentos da Antiga Alta de Coimbra” co-organizado com Carlota Simões (do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra) transmitido no programa ESECTV da RTP2 (sessão decorreu a 19 de Fevereiro de 2014).

2013 Entrevista concedida à Monocle 24 Radio (podcast da revista Monocle) sobre a exposição “Unmapping the World”, em co-curadoria com Annelys de Vet, um dos quatro eventos principais da Bienal EXD – Experimenta Design no Palácio Condes da Calheta em Lisboa (7 de Novembro a 22 de Dezembro de 2013).

2013 Artigo de oito páginas publicado na revista Arqa – Arquitectura e Arte sobre a exposição “Unmapping the World”, em co-curadoria com Annelys de Vet, um dos quatro eventos principais da Bienal EXD – Experimenta Design no Palácio Condes da Calheta em Lisboa (7 de Novembro a 22 de Dezembro de 2013).

- 2012 Menção e imagem relativo à instalação "Arquivo da Saboaria e Perfumaria Confiança" no âmbito da exposição "Edifícios & Vestígios" no jornal Público (6 de Dezembro de 2012).
- 2012 Entrevista ao programa SmartScience, projecto de alunos de Engenharia Física e Engenharia Biomédica da Universidade de Coimbra, que visa dar a conhecer, à comunidade estudantil, projectos de investigação em desenvolvimento nos Centros de Investigação da UC.
- 2011 Entrevista concedida ao website do Instituto de Cultura Árabe, Brasil.
- 2011 Entrevista concedida ao projecto "dizer.de/sign" de Eduardo Nunes.
- 2010 Menção e imagens de trabalhos no artigo "Portugal – Land of Discovery" de Robert L. Peters publicado na revista Communication Arts, Canadá.
- 2010 Menção no artigo "Gráficas del Mundo – Portugal" publicado no website Gráfica, Espanha.
- 2010 Menção da exposição e livro "Uma Terra Sem Gente Para Gente Sem Terra" no programa Câmara Clara Diário da RTP.
- 2009 Entrevista concedida ao blog "Territorius".
- 2008 Entrevista concedida ao jornal "Expresso" sobre a participação na XIII BJCEM – Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo.
- 2007 Entrevista concedida ao programa "Cafeína" de José Reis transmitido na RUM – Rádio Universitária do Minho.
- 2006 Entrevista e imagens de trabalhos publicadas na revista "Slang" nº1 (Março-Abril).
- 2005 Entrevista e imagens de trabalhos publicadas no portal de Cultura do "Sapo".
- 2005 Entrevista e imagens de trabalhos publicadas na revista "DIF" nº26 (Março).
- 2005 Entrevista concedida ao programa "Cidadão X" transmitido no canal televisivo AXN.
- 2004 Entrevista concedida ao programa "Pop Up" transmitido no canal televisivo 2:.
- 2003 Artigo publicado no "Jornal de Notícias" de 24 de Julho sobre a exposição "Undesign".
- 2003 Entrevista concedida ao programa "XPTO" transmitido no canal televisivo NTV sobre a exposição "Undesign".

17. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMPLEMENTAR COMO DJ

Durante sensivelmente quinze anos manteve uma actividade musical como *disc-jockey* (DJ) privilegiando desde sempre as actuações associadas a projectos artísticos e instituições culturais, destacando-se as actuações no Museu de Serralves e no Teatro Nacional de São João e as sonoplastias desenvolvidas para peças de teatro e de dança contemporânea. Organizou e promoveu os seus próprios eventos musicais aliados, sempre que possível, a uma forte componente visual. Fazendo-se acompanhar da designação “Compact Discothèque”, actuou em diversos locais em Portugal, na Alemanha, na Austrália e no Reino Unido.

17.1. Principais actuações e actividades desenvolvidas (selecção)

2010	Actuação no Festival Bons Sons em Cem Soldos, Tomar.
2008–10	Crítico de música na revista online Magnética.
2008	Actuação nos bares Eurotrash em Melbourne e Halo em Hobart, Austrália.
2008	Actuação na festa de comemoração do Dia Internacional do Teatro organizada pelo TNSJ – Teatro Nacional de S. João no Convento de S. Bento da Vitória no Porto.
2008	Actuação na discoteca Lux em Lisboa.
2007–09	DJ residente no bar Plano B no Porto.
2007–09	Escolha musical para desfiles do Designer de Moda Luís Buchinho em Lisboa, Porto e Paris.
2007	Sonoplastia para a peça “O Aquário” apresentada pelo TUP – Teatro Universitário do Porto com encenação de Joana Gusmão e apresentada no Museu do Carro Eléctrico no Porto.
2006	Realização de uma sessão “Compact Discothèque” no Manhattan Bar em Bristol, Reino Unido.
2005–07	Escolha musical e actuação em palco no espectáculo “Solistas” de Né Barros com estreia no Teatro Municipal Rivoli no Porto e com reposição no auditório do Balletteatro no Porto.
2005	Actuação nos espaços Wohnraumatelier e L71 Stadtgalerie em Hannover, Alemanha.
2005	Actuação na festa de encerramento do Fórum da Imagem, organização da ESART – Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco.
2004	Apresentação do projecto “Flat” conjuntamente com o VJ João Cruz no Café Concerto do Teatro Municipal Rivoli no Porto.
2003	Actuação na inauguração do TeCA – Teatro Carlos Alberto no Porto.

- 2003 Apresentação do projecto “Flat” conjuntamente com a VJ Andreia no espaço-galeria Maus Hábitos no Porto.
- 2003 Apresentação do projecto “Curto Circuito” conjuntamente com o VJ Sérgio Cruz no bar Aniki Bóbó no Porto.
- 2002–07 Organização dos eventos “Compact Discothèque” no bar Triplex no Porto.
- 2001–04 Escolha musical para desfiles do Designer de Moda Osvaldo Martins em Lisboa, Porto e Paris.
- 2001 Apresentação do projecto “Live Act” conjuntamente com o VJ Sérgio Cruz no espaço-galeria Maus Hábitos no Porto, no âmbito da realização da exposição “In_bloc” comissariada por Pedro Maia.
- 2000 Actuação no Museu de Serralves no Porto na programação paralela à exposição “Artur Barrio, António Manuel, Lygia Pape”.
- 2000 Actuação no Museu de Serralves no Porto na programação paralela à exposição “Andy Warhol – A Factory”.
- 2000 Actuação na programação paralela ao Cinanima – Festival Internacional de Cinema de Animação em Espinho.
- 2000 Actuação no Fórum Fnac de Matosinhos.
- 2000 Actuação na viagem de barco entre o Porto e a Régua do Festival “Dance in Douro”.
- 1999 Convidado para actuar na BM99 – Bienal da Maia.
- 1999 Actuação no Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde.
- 1999 Actuação no Festival Blue Spot no Porto.
- 1999 Actuação na festa de passagem de ano 1999/2000 organizada pela Culturporto e pela Câmara Municipal do Porto na Avenida dos Aliados no Porto.
- 1998 Convidado para actuar na Expo’98 em Lisboa no âmbito de uma das noites organizadas pela produtora Projecto Secreto.
- 1998–07 Participação em diversos programas de rádio, nomeadamente na RUM – Rádio Universitária do Minho, Rádio Nova, NFM e Trofa FM.
- 1997–00 Membro do colectivo Hushed Market em conjunto com Pedro Tudela, Pedro Tenreiro, Alex FX, Pleya e Nuno Forte.
- 1997–98 DJ residente no bar Café na Praça no Porto.
- 1997–98 DJ residente no bar Aniki Bóbó no Porto.
- 1997 DJ residente no bar K-Max no Porto.

- 1997 Actuação no encerramento do edifício da Cadeia da Relação no Porto antes do arranque das obras para o futuro CPF – Centro Português de Fotografia.
- 1996 Colaboração com Alexandre Soares (GNR, Três Tristes Tigres) numa sessão de música processada em tempo real no bar Meia Cave no Porto.
- 1995–03 DJ residente no bar Meia Cave no Porto.
- 1995 Início da actividade como DJ.

18. VIAGENS REALIZADAS

Ao longo da sua vida realizou viagens a mais de quarenta países incluindo Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Brasil, Canadá, China, Croácia, Dinamarca, Escócia, Eslováquia, Eslovénia, Espanha, Estados Unidos, Etiópia, França, Grécia, Holanda, Índia, Inglaterra, Irlanda, Israel, Itália, Japão, Jordânia, Liechtenstein, Luxemburgo, México, Mónaco, Marrocos, Noruega, Palestina, Polónia, Portugal, República Checa, Singapura, Suécia, Suíça, Tunísia, Turquia e Vaticano.

-